

# SOMMAIRE

<b>Editorial</b>	<b>5</b>
<b>Les Shadoks à la barre</b>	<b>7</b>
<i>« Bientôt, quand un élève demandera ce qu'est le métier d'enseignant, on pourra lui répondre que c'est quelqu'un qui parle des métiers. »</i>	Guillaume Marazel
<b>Disparaître ?</b>	<b>17</b>
<i>« On voudrait que les élèves choisissent en connaissance de conséquences mais en évitant soigneusement d'interroger la cause qui peut les animer. »</i>	Véronique Pannetier
<b>L'orientation au collège : vent de panique !</b>	<b>21</b>
<i>« Mais enfin, l'acte qui fait de moi-COP un acteur spécifique dans les établissements où j'exerce, CIO compris, c'est bien l'acte d'ouverture d'un espace de parole, libre autant qu'il est possible dans le contexte social où prend place l'entretien. »</i>	Pierre Bringuier
<b>Singularité et indétermination</b>	<b>31</b>
<i>« Non seulement il n'est pas scientifique de vouloir approcher la singularité par des moyens qui la nient, mais c'est nuisible pour la science elle-même et le lien social ! »</i>	Marie-Jean Sauret
<b>Le parti pris du sujet</b>	<b>39</b>
<i>« L'acte de dire non, est cette première réaction au déterminisme qui garantit que nous avons à faire à un sujet. »</i>	Gérard Pommier
<b>La naissance du sujet</b>	<b>45</b>
<i>« Accepter, avec discernement et jugement, dans certaines circonstances de dire oui en se soumettant et dans d'autres de dire non en s'opposant est peut-être alors quelque chose qui a à voir avec l'avènement du sujet. »</i>	Daniel Marcelli
<b>Des livres et nous</b>	<b>51</b>
<b>Dans le petit monde</b>	<b>55</b>
<b>Découverte professionnelle</b>	<b>63</b>